|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| |  | | --- | | **День в истории: 18 декабря**  Отмена рабства в США, утверждение плана «Барбаросса» и другие даты и события, которыми запомнился этот день  Прослушать новость  https://retina.news.mail.ru/prev780x440/pic/0f/ae/image44521613_2959bc63934e5d5cfdfd0c1718161bb0.jpg  Семья мигрантов, прибывших в сицилийский порт Аугуста, Италия | Источник: [УВКБ/Франческо Малаволта](https://www.un.org/ru/observances/migrants-day)  **Международный день мигранта**  18 декабря ежегодно проходит международный день мигранта. Впервые его отметили в 2000 году по предложению Генеральной Ассамблеи [ООН](https://news.mail.ru/company/oon/). Такое решение было принято в связи с тем, что в последние годы число мигрантов во всем мире значительно возросло.  В этот день во многих странах межправительственные и неправительственные организации проводят различные акции и семинары, поясняющие законы о правах мигрантов, распространяют информацию о правах человека и основных свободах мигрантов. Ежегодно 18 декабря можно услышать призывы к тому, что международное сообщество должно уделять больше внимания значительному количеству мигрантов, оказавшихся в трудном положении, вдали от дома и нуждающихся в помощи и защите.  **Первое публичное исполнение гимна «Боже, царя храни!»**  В 1833 году в этот день состоялось первое официальное исполнение национального русского гимна «Молитва русского народа», который более известен в истории как «Боже, царя храни!». Его появление связано с прославлением императора Александра I после победы Отечественной войне 1812 года. Свой официальный статус гимн сохранял до Февральской революции 1917 года.  Первоначальный вариант гимна появился еще в 1815 году. Он состоял всего из семи строк и был написан написан Василием Жуковским на музыку английского гимна «Боже, храни короля» («God save the King»). Но в 1833 году император Николай I поручил сочинить новый гимн. Жуковский, при участии Александра Пушкина, переписал слова. А автором музыки стал Алексей Львов.  https://retina.news.mail.ru/prev780x440/pic/99/38/image44521613_f47864d817abe4237495f189f5b0bc6f.jpg  **Отмена рабства в США**  18 декабря 1865 года в силу вступила Тринадцатая поправка к Конституции США, которая запретила рабство на всей территории государства. Официально рабство было запрещено еще раньше — в 1863 году. Именно тогда была принята Декларация независимости, призывающая к немедленному освобождению темнокожих. Однако в южных штатах принуждение к бесплатному труду на плантациях оставалось безнаказанным еще два года.  Хотя с принятием Тринадцатой поправки социальное неравенство и расовая ненависть в Соединенных штатах не были полностью искоренены, это стало важным шагом в развитии страны.  **Утверждение плана «Барбаросса»**  В этот день в 1940 году в нацистской Германии была утверждена Директива № 21, получившая кодовое название «план “Барбаросса”». План предусматривал нападение Германии на СССР, используя опыт применения так называемой стратегии «блицкрига» — «Молниеносной войны» в Европе. Реализацию плана впоследствии предприняли в ходе одноименной операции. Однако Гитлер и немецкое командование недооценили советские войска, и с первых же дней операция стала проходить не так удачно, как планировалось.  https://retina.news.mail.ru/prev780x440/pic/03/40/image44521613_f1851906d77a90816d0da8bd21745690.jpg  Источник: [РИА "Новости"](http://visualrian.ru/)  **День рождения Юрия Никулина**  Ровно 99 лет назад на свет появился советский и российский артист цирка и кино, цирковой режиссер [Юрий Владимирович Никулин](https://kino.mail.ru/person/458293_jurij_nikulin/). В историю отечественного кинематографа Никулин вошел благодаря своим таланту, удивительной жизнерадостности и характеру. За свою карьеру он снялся в более чем 40 фильмах.  Юрий Владимирович Никулин был солдатом двух войн — Финской и Великой Отечественной. Демобилизовавшись в 1946 году, Юрий Никулин пытался поступать во многие творческие училища, но везде получал отказ. В конце концов он оказался в студии клоунады при Московском цирке на Цветном бульваре, где и стал работать после окончания студии и через много лет занял пост главного режиссера. Цирку он отдавал себя без остатка и сравнивал клоунаду с воинской службой, называя клоунов «солдатами цирка». Даже перестав выступать на манеже, Никулин приходил почти на каждое вечернее представление. | | |

***Пресс - служба СРО Союз «Охрана»***

.